

**Fino al 30 settembre
Pittura e Realtà
1900-1990 La figurazione
a Viareggio nel panorama
dell'arte italiana**

Viareggio, Musei Civici di Villa Paolina Bonaparte.

La mostra raccoglie un gruppo di opere che cercano di raccontare l'arte figurativa a Viareggio e in Versilia tra il 1900 e il 1990. Senza voler rappresentare completamente le presenze pittoriche del territorio nel campo della figurazione, la mostra acquista, tuttavia, un suo particolare rilievo.

Si tratta di un'esposizione che vuole richiamare l'attenzione su quegli artisti che hanno lavorato (e alcuni ancora lavorano) in Versilia, o che dalla Versilia se ne sono andati in cerca di nuovi stimoli, soprattutto a Milano o a Roma, entrando in contatto con tali realtà metropolitane, articolando però, via via, un modo autonomo di fare pittura, una visione e un linguaggio propri, pur mantenendosi in sintonia con il sentimento del tempo.

Orario: 16/19
chiuso lunedì

**Fino al 30 settembre
Ecce Ancilla Domini**

L'iconografia della Vergine Annunziata in Matteo Civitali scultore Camaiore, Museo d'Arte Sacra. "Ecce ancilla Domini". Con queste parole Maria risponde all'angelo che Dio le ha inviato per annunciarle la nascita di un figlio, concepito dallo Spirito Santo.

Dapprima spaventata e turbata, la Vergine accetta la volontà del Padre, permettendo così che si realizzasse il suo disegno di salvezza. Il mistero e la grandezza dell'incarnazione, di un Dio che acquista in tutto la natura umana tanto da aver bisogno di una madre, trova la sua rappresentazione nella figura di una giovane che, consapevole della propria fragilità e debolezza, con stupore e pronta adesione, accoglie questo segno d'amore.

Senza Maria niente sarebbe stato possibile, niente avrebbe avuto inizio. Le cinque sculture lignee dell'Annunziata, opere di Matteo Civitali per la prima volta messe a confronto in una mostra, ci presentano una Vergine che non assume un atteggiamento spaventato o sorpreso, non alza gli occhi per fissare il celeste visitatore, ma sembra assorta in una riflessione, quasi come niente di straordinario le accadesse intorno. Come intenta a seguire un pensiero o ad ascoltare una voce interiore, Maria, dopo aver udito il messaggio divino, senza apparenti segni esteriori, senza enfasi, accetta umilmente.

**Fino al 30 settembre
Puccini 1858 - 2008
Puccini al Cinema
Frame by Frame**

Torre del Lago Puccini, Auditorium Nuovo Gran Teatro all'Aperto.

Una delle tre sezioni tematiche in cui è divisa la grande mostra realizzata per celebrare il 150° anniversario della nascita di Giacomo Puccini.



Fino dai suoi esordi, il cinema italiano, sia con la produzione di film a soggetto, sia con specifici documentari e servizi, ha rivolto un grande interesse verso l'opera e la figura artistica di Giacomo Puccini: dai documentari ai film, si percepisce con chiarezza - nel corso degli anni - il variare degli interessi e dei temi con i quali il cinema italiano ha inteso fare opera di divulgazione delle sue composizioni, ora attraverso la realizzazione dei cosiddetti "film d'opera", ora con la proposta di un ritratto storico - biografico, legato agli studi sul musicista maturati nel corso degli anni. L'iniziativa si propone di fare il punto e portare a conoscenza del pubblico l'intero corpus della filmografia su Giacomo Puccini, articolando l'intervento in due sezioni: la prima riguarda la mostra documentaria che ripercorre dalle origini ad oggi la storia del cinema attraverso le opere cinematografiche e video dedicate al compositore. La seconda è la retrospettiva cinematografica in cui saranno proposti, con specifiche proiezioni in dvd, circa 30 titoli, scelti tra i più significativi dei vari periodi della storia del cinema. Sarà inoltre proiettato il filmato inedito "Una giornata con Puccini" ritrovato dal regista Paolo Benvenuti nel corso delle ricerche per preparare il suo nuovo film "La fanciulla del lago", di cui saranno mostrate le foto del backstage.

Orario: da giovedì a domenica 16,30/19,30
Info: 0584 353304
puccinifestival.it

**Fino al 30 settembre
Urbanità aliena
di Paolo Galletti**

Lucca, Libreria Baroni (Centro Storico).
Paolo Galletti, pittore lucchese



trate sulla città di Lucca e sulla visione metafisica che l'artista stesso ha della propria città.

Orario: 9/13 e 16/20
Info: 328 9369108
paologalletti.com

**Fino al 5 ottobre
Alle porte dell'anima del
mondo. Fotografie di Marina
Gavazzi**

Pietrasanta, Studio d'Arte Riotto. "Alle porte dell'anima" è il titolo che subitaneamente offre lo spaccato tematico che la fotografa d'arte Marina Gavazzi presenta in un ambiente ricco di suggestioni creative, quale è - ormai da tempo - quello di Pietrasanta. A cura di Lodovico Gierut.

Orario: 10/12 e 16/20
sabato e domenica anche 22/24
Info: 0584 793993
marinagavazzi.com

**Fino al 5 ottobre
Fengci Manhua**

La Satira Contemporanea in Cina Forte dei Marmi, Museo della Satira e della Caricatura, Forte di Leopoldo I.

Il termine "manhua", che significa vignetta politica, fumetto, viene usato in Cina a partire dagli anni Venti. Si intuì da subito lo straordinario potenziale comunicativo del fumetto attraverso il quale raggiungere non solo gli abitanti di Shanghai, ma le moltitudini che abitavano nelle vaste campagne. Negli anni Trenta e Quaranta i disegnatori affinarono lo stile e i contenuti. Il fumetto diventò un mezzo per denunciare la corruzione della classe politica e l'arroganza delle potenze coloniali. Da allora, con modalità e tecniche diverse, attraversando periodi bui di censure e persecuzioni, non ha mai cessato di essere pubblicato. Nella Cina odierna il rapporto tra satira e potere ha intrapreso un cammino progressivo verso la coesistenza civile. Questa mostra di Forte dei Marmi, con 30 disegnatori e 150 disegni, rappresenta la prima grande occasione per l'Italia di conoscere e apprezzare il lavoro di disegnatori cinesi molto affermati in patria. La mostra è realizzata con la collaborazione della China Artists Association.

Orario: 17/20 e 21/24
chiuso lunedì

**Fino al 12 ottobre
Terre d'Arno
Nell'arte figurativa dal
Seicento al Novecento**

Seravezza (LU), Palazzo Mediceo. Percorso espositivo dove l'esistenza del principale corso d'acqua toscano si intreccia con la vita artistica, storica, culturale del suo territorio. Dalle preziose incisioni seicentesche dedicate alle vedute di Firenze ai capolavori dei protagonisti del movimento macchiaiolo intenti a ritrarre la vita e il lavoro sulle rive del fiume, Terre d'Arno rivela la storia di un bacino fluviale che da sempre è stato soggetto privilegiato di artisti e paesaggisti. A cura di Enrico Dei. Con la collaborazione di Andrea Baldinotti.

Orario: 10/13 e 15/20
chiuso lunedì
Info: 0584 756100
palazzomediceo.com

**Fino al 18 ottobre
Il ciclismo va al Forte**

Forte dei Marmi, Il Fortino. "Storia, ricordi, personaggi di una passione intramontabile": questo il denominatore comune delle iniziative nel segno del grande ciclismo che Forte dei Marmi ospita nel mese di settembre. Mostra fotografica tematica.

Orario: 16,30/23

**Fino al 22 dicembre
Puccini 1858 - 2008
Puccini e Lucca. Quando
sentirò la nostalgia della
mia dolce terra nativa**

Lucca, Palazzo Guinigi. Una delle tre sezioni tematiche in cui è divisa la grande mostra realizzata per celebrare il 150° anniversario della nascita di Giacomo Puccini. Il percorso illustra il legame del Maestro con la città natale, a partire dai legami familiari al rapporto con la società, l'ambiente musicale e culturale lucchese.

Orario: tutti i giorni 10/19
sabato anche 21/24

GAMC

La GAMC di Viareggio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, che ha sede nel Palazzo delle Muse in piazza Mazzini, ha un nuovo orario di apertura per la seconda metà di settembre: dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 16 alle 19 (chiuso il lunedì). Fino al 30 settembre l'ingresso è gratuito. La collezione della GAMC si compone di circa tremila opere in larga parte di artisti dell'Europa occidentale attivi tra la fine del XIX secolo e la fine del XX, integrata da una significativa rappresentanza dell'arte dei continenti extraeuropei.

Info: 0584 581118