

Personale dell'artista Paolo Galletti alla kermesse di Capannori dedicata alle piante

Uno "Sguardo sulla città" alle Camelie

LUCCA - S'intitola "Sguardo sulla città" la personale di pittura dell'artista lucchese Paolo Galletti, inserita nel contesto della sempre frequentatissima mostra delle Antiche Camelie della Lucchesia, che come ogni anno si tiene presso Sant'Andrea e Pieve di Compito nel Comune di Capannori. Il 13 e 14 marzo quindi sarà possibile visitare, nel locale adiacente alla chiesa di Sant'Andrea, questa serie di 24 tele che illustrano il percorso artistico del Galletti, dagli esordi dei primissimi anni Settanta fino ai giorni nostri. Il tema principale, quello per cui l'artista si è rivelato come una delle figure più originali nel panorama lucchese contemporaneo, è la città di Lucca. Gioiello urbano incastonato fra le sue mura e abbracciato



dalle montagne tutt'intorno, che lo fanno apparire quasi come l'unico regno possibile al mondo. Avvolta in un'aura di sogno, in un'aria misteriosamente metafisica e surreale, la Lucca di Galletti è in perenne attesa di un avvenimento sempre sull'orlo di accadere; in quella realtà fatta di mattoni e calce gli abitanti, presenti e mai visibili, sono allusi e mai

esplicitamente mostrati. Una città scrigno delle idee, della memoria e del progetto, dell'immaginazione. Una mostra da non perdere insomma, dove inoltre sarà possibile ammirare i lumi d'arte del maestro artigiano Claudio Palamidessi, noto parrucchiere della Lucchesia: eleganti creazioni frutto dell'assemblaggio di straccali marini provenienti dai lidi toscani.