

**Del 16 al 21 marzo**  
**Versilia Wine Art Festival**  
**Presenze**  
 Pietrasanta, Chiesa di S. Agostino. Il vino è stato sempre affacciato all'immortale dell'espressione artistica. Scultura e pittura ne hanno interpretato la seduzione, quell'incontro di materia e di luminosità che si coglie dentro un calice, che coinvolge tutte le facoltà sensoriali sino a generalizzare una vertigine di ebbrezza. In esposizione dodici artisti in un gioco dialettico tra arte e vino, a cura di Ludovico Genet. Legati alla città di Pietrasanta per nascita o adozione: Giovanni Baldoni, Fernando Botero, Giancarlo Carnati, Sandro Chia, Gino Jorio Ciulla, Romano Cucchi, Gigi Guadagnucci, Renzo Maggi, Paul Klee, Sun Gan, David Park, Gabriele Rovati, Ivan Themer, sono chiamati a rappresentare la creatività di questa terra. Sono presenti, testimonianze di linguaggi in un'affascinante vetrina sull'arte contemporanea. Un omaggio a dio Bacco e all'identità artistica di Pietrasanta. In mostra di tre 36 opere sculturee in marmo e bronzo, disegni.  
**Orario** 16/19, domenica 20 e lunedì 21 marzo 10,30/19

**Del 18 al 27 marzo**  
**Barabasti**  
 Lato di Carrivara, Gallina Europa. Mostra di Antonio Giammi.  
**Inaugurazione** venerdì 18 marzo 20 ore 18.  
**Orario** 15/19,30

**19-20 e 26-27 marzo**  
**Personale**  
**di Paolo Galletti**  
  
 S. Andrea e Pieve di Comone (Carrivara). Mostra personale del pittore lucchese Paolo Galletti, ospite della 303 Mostra d'arte Antica Carrivara della Lucchesia.  
**Info** paologalletti.com

**Fino al 20 marzo**  
**Artisti di Mare**  
 Versilia, Club Nautico (piazza Palombani dell'Angelo). Esposizione collettiva di pittura, scultura e fotografia. Opere di Ivano Bianchini, Alfredo Cattarini, Elisabetta Cristiana Conti, Paola Colletti, Antonio Dall'Acqua, Marco Dotti, Beppe Domenici, Angelo Di Luigi, Formacari, Giovanni Formacari, Nicola Gennari, Giovanni Lazzarini, Fausto Maria Liberatore, Tommaso Milazzo, Dario Paltrinieri, Luca Pappas, Francesco Paolo Pinta, Omar Salvagnini, Renato Santini.

**Fino al 27 marzo**  
**Il Diavolo e l'Acqua Santa**  
 Versilia, Cittadella del Carnevale, Sala Banarini. Mostra antologica retrospettiva di pittura omaggio a Eusebio Piccioni.  
**Orario** giovedì, venerdì, sabato 16/19, domenica 9,30/11,30  
**Info** 0584 1840750  
 viaaggi@carnevale.com

**Fino al 27 marzo**  
**Ulisse e la Luce dell'Omnia**  
 di Gioni David Parra  
 Lucca, LUCCA, Lucra Center of Contemporary Art. Sono Ulisse, Ulisse e i personaggi del suo "Ulisse", protagonisti del racconto visto di Gioni David Parra. Si tratta dei lavori più recenti realizzati dall'artista cubano appostamente per il museo lucchese. Fu di questi opere che utilizzano tecniche diverse per un viaggio nelle atmosfere descritte dallo scrittore irlandese in cui la rappresentazione dell'ombra e della sua luce sono il filo conduttore di un racconto inedito, una sorta di percorso individuale di conoscenza e auto conoscenza. I mondi di Parra sono strutture in metamorfosi, con volumi che sembrano in continua ricerca di un equilibrio, di una posizione ideale, come a voler ricordare la

**Fino al 31 marzo**  
**Canzate Ninf...**  
 Forte dei Marmi, Museo Ugo Giusti. Mostra di sculture, dipinti e gouaches di Lucilla Gatti, Maria Jovani e Simona Bertocchi. "Un ambiente e raffinato incontro artistico, benemerito scandito dall'intensa e unicamente superiore scultura Romanelli, vede..."

mutabilità di tutte le cose. Un verso in diverse collegati in continui spazio-temporali impalpabili che, pur essendo dominati dall'oscurità lasciano intravedere la luce dell'ombra, la luce inestinguibile in grado di manifestarsi solo a coloro che riescono ad andare oltre.  
**Orario** 10/19, chiuso lunedì  
**Info** 0583 571712  
 luccamuseum.com

**Fino al 27 marzo**  
**Etruschi, il fascino di una civiltà**  
  
 Fortan LUI, Fondazione Giuseppe Lazzarini. La mostra racconta l'eccezionalità del popolo etrusco, la prima grande civiltà sorta in Italia, proprio in Toscana. I Luoghi, i riti, la vita quotidiana, ma anche gli orientamenti culturali, la religione e l'aldilà, l'economia e la grande produzione artistica, sono raccontati attraverso una ricca collezione di oggetti manufatti e volumi attraverso i quali è possibile scoprire i misteri di questa antica e sapiente civiltà. L'evento ha una ulteriore ubicazione oltre al Palazzo di Viterbo. La prestigiosa Fondazione Antica Zucca di Lucca nella caserma di S. Donato sulle mura torrone ospita infatti la sezione dedicata alle monete, mentre nella sede centrale della Casa di Riparino di Lucca, Pisa, lavoro nel cuore della città di Lucca è possibile avere un piccolo "musée" dell'industria, grazie all'esposizione di alcuni degli oggetti della collezione.  
**Info** 0583 298163  
 fondazione.lazzarini.it

**Fino al 31 marzo**  
**Canzate Ninf...**  
 Forte dei Marmi, Museo Ugo Giusti. Mostra di sculture, dipinti e gouaches di Lucilla Gatti, Maria Jovani e Simona Bertocchi. "Un ambiente e raffinato incontro artistico, benemerito scandito dall'intensa e unicamente superiore scultura Romanelli, vede..."

**Fino al 3 aprile**  
**Micromosso, un anno**  
 Versilia, Scuderie Granducali. Mostra concorsa a cura dei soci del Circolo Fotografico (Mikrosimo).  
**Orario** da martedì a sabato 15/19,30, domenica 10,30/12,30 e 15/19,30  
**Info** 0584 757443  
 terrenedicee.it

**Fino al 3 aprile**  
**Reflected Light**  
 di Paolo Serra  
 Pietrasanta, Manofolosa artecontemporanea. Una preziosa selezione di raffinate lucide e tinte che celano, dietro un seducendo, quanto apparentemente minimalismo cromatico, una più intima e misteriosa raffinatezza. Le sue composizioni sono il risultato di centinaia di passaggi di colore, che ornano, si vibrano della luce, intesse ed armoniche variazioni. Un'ossessione è dunque chiamato ad orientata e sensibile l'azione dell'opera da cui si rivelano interni mondi riflessi, mirati e inestinguibili. Protagonisti nei lavori di Paolo Serra sono forme geometriche, cerchi, quadrati e rettangoli che vengono disposti nello spazio pittorico secondo il principio matematico della serie numerica descritta nel 1202 da Leonardo Fibonacci, in cui ogni numero è costituito dalla somma dei due precedenti. Per raggiungere un risultato semplice alla vista come lui stesso ama definirlo, si avvale di una lunga preparazione, il processo stesso della creazione del pigmento per l'artista è un vero e proprio rituale. Ciò che appare semplice nella danza è una summa e meditata complessità.  
**Orario** da mercoledì a domenica 11/13 e 15,30/19,30  
**Info** 0584 71799

**Fino al 3 aprile**  
**BLU-Cianotopia di Maria Riva Christiansen**  
  
 Versilia, Palazzo Mediceo e Scuderie Granducali. Una manifestazione di respiro nazionale che coniuga i grandi nomi della fotografia internazionale con il mondo amatoriale. In programma: 7 mostre. La più importante è dedicata a uno dei grandi della fotografia moderna, Roger Ballen, che è anche ospite d'onore, workshop, corsi di fotografia, incontri di cultura fotografica e lettura dei portfolio. Poi alcuni incontri di cultura fotografica a Carrara, a Pietrasanta, fino ad arrivare a Fiesole, dove viene allestita una collaterale. La mostra del fotografo americano, affascinato dal Sud Africa, apre la rassegna con le sue immagini potenti e viscerali sempre al confine tra fotografia e arte. Un percorso espositivo con una selezione delle sue più celebri fotografie e scritte in base alla loro capacità narrativa nella dimensione del "paesaggio interiore" dell'uomo, tutto rigorosamente in bianco e nero.  
**Orario** da martedì a sabato 15/19,30, domenica 10,30/12,30 e 15/19,30, chiuso lunedì  
**Info** 0584 757443  
 terrenedicee.it

**Fino al 10 aprile**  
**L'ambiente nell'arte**  
 I luoghi del sogno e del cuore  
 Pietrasanta, Palazzo Pinchi. Il paesaggio è stato fonte d'ispirazione per l'evoluzione artistica di tutti i tempi. Specchi dell'anima, di vicende storiche e di culture, la natura ha acceso, con i suoi colori, tinte e tavole nei paesaggi pittorici più degni. Una vetrina sui grandi maestri del contemporaneo che, nelle loro opere, si abbandonano al fluire dello spazio che li circonda. Oltre 50 arti-

**Fino al 10 aprile**  
**L'ambiente nell'arte**  
 I luoghi del sogno e del cuore  
 Pietrasanta, Palazzo Pinchi. Il paesaggio è stato fonte d'ispirazione per l'evoluzione artistica di tutti i tempi. Specchi dell'anima, di vicende storiche e di culture, la natura ha acceso, con i suoi colori, tinte e tavole nei paesaggi pittorici più degni. Una vetrina sui grandi maestri del contemporaneo che, nelle loro opere, si abbandonano al fluire dello spazio che li circonda. Oltre 50 arti-