

Dal 16 al 21 marzo
Versilia Wine Art Festival
Presenze
 Pietrasanta, Chiesa di S. Agostino. Il vino è stato sempre affacciato all'immortalità dell'espressione artistica. Scultura e pittura ne hanno interpretato la seduzione, quell'incontro di materia e di luminosità che si coglie dentro un calice, che coinvolge tutte le facoltà sensoriali sino a generalizzare una vertigine di ebbrezza. In esposizione dodici artisti in dialogo dialettico tra arte e vino, a cura di Ludovico Genet. Legati alla città di Pietrasanta per nascita o adozione: Giovanni Baddini, Fernando Botero, Giancarlo Camino, Sandro Chia, Gino Jorio Ciulla, Romano Cucchi, Gigi Guadagnucci, Renzo Maggi, Paul Klee, Sun Guo, David Park, Gabriele Rovati, Ivan Themer, sono chiamati a rappresentare la creatività di questa terra. Sono presenti, testimonianze di linguaggi in un'affascinante vetrina sull'arte contemporanea. Un omaggio a dio Bacco e all'identità artistica di Pietrasanta. In mostra di tre 36 opere sculturee in marmo e bronzo, disegni.
Orario 16/19, domenica 20 e lunedì 21 marzo 10,30/19

Dal 18 al 27 marzo
Barabasti
 Lato di Carrivara, Gallina Europa. Mostra di Antonio Giammi.
Inaugurazione venerdì 18 marzo 20 ore 18.
Orario 15/19,30

19-20 e 26-27 marzo
Personale
di Paolo Galletti

 S. Andrea e Pieve di Comone (Carrivara). Mostra personale del pittore lucchese Paolo Galletti, ospite della 303 Mostra d'Arte Antica Carmine della Lucchesia.
Info paologalletti.com

Fino al 20 marzo
Artisti di Mare
 Versilia, Club Nautico (piazza Palombara dell'Angelo). Esposizione collettiva di pittura, scultura e fotografia. Opere di Ivano Bianchini, Alfredo Cattarini, Elisabetta Cristiana Cotti, Paola Colletti, Antonio Dall'Acqua, Marco Dotti, Beppe Domenici, Angelo Di Luigi, Formacini, Giovanni Formacini, Nicola Gennari, Giovanni Lazzarini, Fausto Maria Liberatore, Tommaso Milazzo, Dario Paltrinieri, Luca Pappas, Francesco Paolo Pinta, Omar Salvagnini, Renato Santini.

Fino al 27 marzo
Il Diavolo e l'Acqua Santa
 Versilia, Cittadella del Carnevale, Sala Banarini. Mostra antologica retrospettiva di pittura omaggio a Eusebio Petrosini.
Orario giovedì, venerdì, sabato 16/19, domenica 9,30/11,30
Info 0584 1840750
 vialeggipalcomare.com

Fino al 27 marzo
Ulisse e la Luce dell'Ombrina
 di Gioni David Parra
 Lucca, LUCCA, Lucca Center of Contemporary Art. Sono Ulisse, Ulisse e i personaggi del suo "Ulisse", i protagonisti del racconto visto di Gioni David Parra. Si tratta dei lavori più recenti realizzati dall'artista cubano appositamente per il museo lucchese. Fu di questi opere che utilizzano tecniche diverse per un viaggio nelle atmosfere descritte dallo scrittore irlandese in cui la rappresentazione dell'ombra e della sua luce sono il filo conduttore di un racconto inedito, una sorta di percorso individuale di conoscenza e auto conoscenza. I mondi di Parra sono strutture in metamorfosi, con volumi che sembrano in continua ricerca di un equilibrio, di una posizione ideale, come a voler ricordare la



mutabilità di tutte le cose. Un verso in diverse collegati in continui spazio-temporali impalpabili che, pur essendo dominati dall'oscurità lasciano intravedere la luce dell'ombra, la luce inestinguibile in grado di manifestarsi solo a coloro che riescono ad andare oltre.
Orario 10/19, chiuso lunedì
Info 0583 571712
 luccamuseum.com



Fino al 27 marzo
Etruschi, il fascino di una civiltà
 Portofino, Fondazione Giuseppe Lazzarini. La mostra racconta la ricchezza del popolo etrusco, la prima grande civiltà sorta in Italia, proprio in Toscana. I Luoghi, i riti, la vita quotidiana, ma anche gli orientamenti culturali, la religione e l'aldilà, l'economia e la grande produzione artistica, sono raccontati attraverso una ricca collezione di oggetti manufatti e volumi attraverso i quali è possibile scoprire i misteri di questa antica e sapiente civiltà. L'evento ha una ulteriore ubicazione oltre al Palazzo di Viterbo. La prestigiosa Fondazione Antica Zucca di Lucca nella caserma di S. Donato sulle mura urbane ospita infatti la sezione dedicata alle monete, mentre nella sede centrale della Casa di Riparino di Lucca, Pisa, lavoro nel cuore della città di Lucca è possibile avere un piccolo "museo" dell'industria, grazie all'esposizione di alcuni degli oggetti della collezione.
Info 0583 298163
 fondazione.lazzarini.it

Fino al 31 marzo
Canzate Ninf...
 Forte dei Marmi, Museo Ugo Giusti. Mostra di sculture, dipinti e poesie di Lucilla Gatti, Maria Jovani e Simona Bertocchi. "Un ambiente e raffinato incontro artistico, letterario scandito dall'intensa e unicamente suonata melodia Romantica, voce di una tecnica antica,



na e poesia danzare, compio e armoniosi, al suono dell'arte, a mo' di incantevoli, fascino, deliriosamente ammirabili. Grazie bellissime. La leggerezza e la leggerezza, che ritmano i passi, cavati e impalpabili, delle evanescenti e aggraziate ballerine, rappresentate dalla pittrice Maria Jovani, accompagnano le sculture di Lucilla Gatti, uniche di opere dettate di esal silenzio fiammanti, compostamente custoditi da pudichi bastigli di nostalgiche malinconie, in bilico tra una caparbia ispirata ed irrimediabile affezione. A nobilitare le opere delle due artiste, vi sono le poesie di Simona Bertocchi, che, con garbo e singolare finezza, scrozza le loro più segrete e intime sfumature d'anima, mediante soavi versi, evaganti da soffi di eternità, in odore di infanzia (Manuela Torri).
Info 348 3020588
 upg045.it

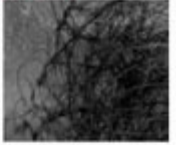


Fino al 3 aprile
BLU-Cianotopia di Maria Riva Christiansen
 Versilia, Fondazione Aniad. Una serie di scatti realizzati in Spagna durante un periodo di studio da parte dell'autrice a Granada e fotografie di ossa e gusci scagliate nell'aula di anatomia dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. I suoi immagini sono

la concettiva, molto suggestiva e dall'aspetto scuro, rivela però in una veste più moderna che non intracca il suo fascino.
Orario da martedì a sabato 15/19,30, domenica 10,30/12,30 e 15/19,30
Info 0584 757443
 terrenedicee.it

Fino al 3 aprile
Micromosso, un anno
 Versilia, Scuderie Granducali. Mostra concisa a cura dei soci del Circolo fotografico (Mikrosimo).
Orario da martedì a sabato 15/19,30, domenica 10,30/12,30 e 15/19,30

Fino al 3 aprile
Roger Ballen
Saravezza Fotografia 2011
VIII edizione



Saravezza, Palazzo Mediceo e Scuderie Granducali. Una manifestazione di respiro nazionale che coniuga i grandi nomi della fotografia internazionale con il mondo amatoriale. In programma: 7 mostre. La più importante dedicata a uno dei grandi della fotografia moderna, Roger Ballen, che è anche ospite d'onore, workshop, corsi di fotografia, incontri di cultura fotografica e lettura dei portfolio. Poi alcuni incontri di cultura fotografica a Carrara, a Pietrasanta, fino ad arrivare a Fiesole, dove viene allestita una collaterale. La mostra del fotografo americano, affascinato dal Sud Africa, apre la rassegna con le sue immagini potenti e viscerali sempre al confine tra fotografia e arte. Un percorso espositivo con una selezione delle sue più celebri fotografie scritte in base alla loro capacità narrativa nella dimensione del "ritratto intimo" dell'uomo, tutto rigorosamente in bianco e nero.

Orario da martedì a sabato 15/19,30, domenica 10,30/12,30 e 15/19,30, chiuso lunedì
Info 0584 757443
 terrenedicee.it



Fino al 3 aprile
Reflected Light
 di Paolo Serra
 Pietrasanta, Manofolosa artecontemporanea. Una preziosa selezione di raffinate lucide e tinte che celano, dietro un seducendo, quanto apparentemente minimalismo cromatico, una più intima e misteriosa raffinatezza. Le sue composizioni sono il risultato di centinaia di passaggi di colore, che ornano, si vibrano della luce, intense ed armoniche variazioni. Un'ossessione è dunque chiamato ad orientata e sensibile l'azione dell'opera da cui si rivelano interni mondi riflessi, mirati e inestricabili percorsi. Protagoniste nei lavori di Paolo Serra sono forme geometriche, cerchi, quadrati e rettangoli che vengono disposti nello spazio pittorico secondo il principio matematico della serie numerica descritta nel 1202 da Leonardo Fibonacci, in cui ogni numero è costituito dalla somma dei due precedenti. Per raggiungere un risultato semplice alla vista come lui stesso ama definirlo, si avvale di una lunga preparazione, il processo stesso della creazione del pigmento per l'artista è un vero e proprio rituale. Ciò che appare semplice nella danza è una summa e meditata complessità.
Orario da mercoledì a domenica 11/13 e 15,30/19,30
Info 0584 71799

Fino al 10 aprile
L'ambiente nell'arte
I luoghi del sogno e del cuore
 Pietrasanta, Palazzo Pinchi. Il paesaggio è stato fonte d'ispirazione per l'evoluzione artistica di tutti i tempi. Specchi dell'anima, di vicende storiche e di costume, la natura ha acceso, con i suoi colori, le sue linee e i suoi spazi pittorici nei linguaggi pittorici più disparati. Una vetrina sui grandi maestri del contemporaneo che, nelle loro opere, si abbandonano al fluire dello spazio che li circonda. Oltre 50 arti-