

**Dal 14 al 24 marzo**  
**Sulle tracce di Dorian Gray**  
**portraits of celebrities**

Lido di Camaiore,  
 Galleria Europa.

"Il Ritratto di Dorian Gray", romanzo-manifesto del Decadentismo europeo di fine Ottocento, costituisce il leit motiv della prestigiosa mostra itinerante. Importanti pittori, fotografi e scrittori hanno aderito al progetto iniziale ideato e allestito dal direttore artistico dello Spazio Espositivo di Arte Contemporanea nell'Ecomuseo dell'Alabastro di Castellina Marittima (Pisa) Raffaella Maria Sateriale, che ha chiesto loro un contributo straordinario ed originale all'intero percorso espositivo. Basta scorrere l'elenco degli "attori" partecipanti alla mostra itinerante - con catalogo curato dal critico Roberto Russo - per comprendere la qualità dell'evento: Daniel Schinas (pittore e autore di grandi murali), Giorgio Mondolfo (fotografo di moda e artista), Leonardo Maniscalchi (fotografo di fama internazionale), Alberto Fremura (famoso vignettista e pittore), Arianna Fremura (pittrice), Anna Ka (artista), Giorgio Conti (pittore e fotografo), Annalisa Demi (pittrice), Kaltz (pittore emergente del Senegal), Roberto Russo (critico e scrittore), Riccardo Roma (critico), Hugo Bandannas (scrittore) e la stessa

**Orario:** da martedì a venerdì 15/19,30; sab e dom 11/13,30 e 15,30/19,30; - chiuso lunedì  
**Info:** 0586 260837  
 caesaronlus.com

**14-15, 21-22, 28-29 marzo**  
**Esposizione personale di**  
**pittura di Paolo Galletti**



Pieve e Sant'Andrea di Compito (LU), Borgo delle Camelie.

Il pittore lucchese espone le proprie opere in occasione della ventesima edizione della manifestazione "Antiche Camelie della Lucchesia", in un apposito spazio espositivo.

**Info:** camelielucchesia.it  
 paologalletti.com

**Fino al 15 marzo**  
**DonnaScultura**

VII edizione

Opere di Margot Homan, Morgana, Shelley Robzen, Zoe de L'Isle Whittier

Pietrasanta,



chiuso lunedì e martedì  
**Info:** 0584 795381

**Fino al 15 marzo**  
**Dimmi chi sei**  
**di Fabio Calvetti**



Pietrasanta, Sale Putti e Capitolo, Chiostro di Sant'Agostino.

Atmosfere sospese, spazi vuoti, carichi di vibranti silenzi. Esponente della nuova Figurazione Italiana, Calvetti nelle sue opere rappresenta l'attesa, l'assenza. Spesso è protagonista una donna malinconica e sola, calata in interni di case e bar sospesi in una dimensione atemporale. In altri casi protagonista è l'ambiente, uno scorcio d'interno o di città notturna. In mostra